

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Долгоруковского муниципального района Липецкой
области**

ПРИНЯТО:

**на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2023г.**

УТВЕРЖДАЮ:

**директор школы
_____ Уразов А.А.
приказ №56 от 31.08.2023г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Старшей разновозрастной группы
(5 до 8 лет)**

Общеразвивающей направленности

2023 -2024 учебный год

Воспитатели:

**Чмирева Галина Вячеславовна
Федорина Светлана Александровна**

**с. Стегаловка
2023г.**

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	43
Познавательное развитие	46
Речевое развитие	57
Художественно-эстетическое развитие	69
Физическое развитие	77
Календарно-тематическое планирование	81

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 лет)

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-

следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,

	<p>эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста,
--	--	--

		<p>извините, спасибо).</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со

		<p>смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель

		<p>после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4) в области формирования безопасного поведения:	
	<ul style="list-style-type: none"> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

		<p>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества
---------------------------------------	---	--

	<p>экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям,
--	---	---

		<p>месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
Речевое	1) Формирование словаря:	

развитие	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<ul style="list-style-type: none"> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	3) Грамматический строй речи:	
	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только</p>

	<p>числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>
4) Связная речь:		
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные

	<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно 	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;</p>

	<p>употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; • формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>

	<p>ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);</p>
--	--	---

	<p>Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и</p>

	<p>«Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А.</p>

	<p>культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 	<p>Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 	<p>1) Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных 	<p>явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного</p>
--	---	---

	<p>явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с
--	--	---

		<p>региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог
--	--	--

		<p>закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,</p>
--	--	--

		ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по
		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p>	
		<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток»,

		<p>сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;</p>
--	--	---	---

			«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

		<p>инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со

			<p>вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p>• Музыкально- дидактические игры.</p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко- тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня -</p>
--	--	--	--

			<p>танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>• <i>Развитие танцевально- игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;</p>
--	--	--	--

			<p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского ; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.</p>

			песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
		Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none">• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);• развивать интерес к сценическому искусству;• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;• развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);• создавать условия для показа результатов творческой	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	

	<p>деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p>развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с</p>

	<p>взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
--	--	--

		<p>челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держа за руки; "ласточка". <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
--	--	--

		<p><i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным
--	--	--

		<p>правилам..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с</p>
--	--	---

		<p>партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения,
--	--	---

		осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. 	

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Вид деятельности. **Безопасность**

Дата планируе мая	Дата фактиче ская	Тема	Содержание	количе ство	Источник.
Сентябрь					
06.09.23		«Не все грибы съедобны » «Одежда и професс ии»	Формируем основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Учимся отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду; даём знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки). Формируем умения обращаться за помощью к взрослым.	1	Конспект
20.09.23		««Не все грибы съедобны » «Одежда и професс ии»».	Формируем знания детей о профессиях, в где люди носят специальную одежду. Знакомим с ее отличиями от обычной одежды, с ее назначение. Учим подбирать одежду к представителю определенной профессии (врач, пожарный, военный, моряк и др.). Учим называть предметы одежды, головные уборы, обувь.	1	
итого				2	
Октябрь					
04.10.23		«Опасные предметы » «Правила поведени	Знакомство с правилами поведения при встрече и общении с различными домашними	1	Конспект

		я при контакте с домашними животными»	животными. Учим детей понимать состояние и поведение животных. Учим осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными. Воспитываем бережное отношение к животным.		
18.10.23		«Опасные предметы» «Небезопасные зимние забавы»	Знакомство с правилами поведения при встрече и общении с различными домашними животными. Учим детей понимать состояние и поведение животных. Учим осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными. Воспитываем бережное отношение к животным. Продолжаем знакомить детей с правилами безопасного поведения во время гололёда, опасности не аккуратного катания с горки, игр в снежки, катание на коньках.	1	
итого				2	
Ноябрь					
8.11.23		«Небезопасные зимние забавы» «Опасные предметы»	Учим распознавать опасные ситуации, приносящие вред здоровью (горячий чайник, горячая кастрюля, ножи, раскаленная сковорода и др.). Учим делать выбор между опасными предметами и неопасными. Развиваем	1	

			внимание, память. Развиваем осторожность при обращении с острыми предметами. Воспитываем желание помогать другим людям в трудной ситуации.		
22.11.23		«Помоги себе сам. Кого звать на помощь?» «Дорожн ые знаки»	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни, способствовать осознанному приобщению к ним. Продолжать знакомить со службой спасения: полиция, скорая помощь, пожарная служба.	1	Конспект
<i>Декабрь</i>					
6.12.23		«Помоги себе сам. Кого звать на помощь?» «Дорожн ые знаки»	Знакомим детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Формируем навыки безопасного поведения на дороге.	1	
20.12.23		«Пункт первой медицинс кой помощи» «Правила безопасно го поведени я на улицах»	Знакомим детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Формируем навыки безопасного поведения на дороге.	1	

			Уточняем знания детей о правилах поведения в лесу конкретно весной (не шуметь, так как птицы начинают вить гнезда и др.). Закрепляем знания детей о лесе, о бережном и заботливом отношении к лесу. Знакомим с природоохранными знаками. Закрепляем знания пожарной безопасности		
Январь					
10.01.24		«Будем беречь и охранять природу» «Правила поведения на природе»	Формируем понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения на природе, чтобы не нарушить эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Знакомимся с правилами поведения во время грозы.	1	Конспект
24.01.24		«Для чего нужны дорожные знаки»	Познакомить детей с предупреждающими, запрещающими знаками; учить различать знаки.	1	Т.Ф. Саулина Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2013
Февраль					
7.02.24		«Я-пешеход»	Вспомнить правила дорожного движения.	1	Т.Ф. Саулина Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2013
21.02.24		«Знакомство с городским транспортом»	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.	1	Т.Ф. Саулина Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2013

<i>Март</i>					
6.03.24		«Берегись автомобиля»	Уточнить представления детей о правилах поведения на улице. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора.	1	Т.Ф. Саулина Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2013
20.03.23		«Дорожные знаки - наши друзья»	Продолжать знакомиться с дорожными знаками	1	Т.Ф. Саулина Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2013
				2	
<i>Апрель</i>					
10.04.24		«Не играй с бродячим и животными»	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; учить заботиться о своей безопасности.	1	Конспект
24.04.24		«Скорая помощь»	Познакомить детей со службой скорой помощи, и для чего она нужна.	1	Конспект
<i>Май</i>					
8.05.24		«Осторожно – электроприборы!»	Закрепить представление об электроприборах, и правила поведения во время возгорания.	1	Конспект
22.05.24		«Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой»	Познакомить детей с работой пожарников.	1	Конспект
Итого за год				18	

Познавательное развитие.

Виды деятельности:

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Краеведение

Вид деятельности. Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

Дата планируемая	Датафактическая	Название темы	Содержание	количество	источник
Сентябрь					
4.09.23		«Семейные традиции»	Воспитывать уважение к семейным традициям, и товарищам по игре; составить правила игры и т.д.	1	
11.09.23		«Дети и взрослые в детском саду»	Формируем первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствуем проявлению интереса к жизни детского сада.	1	
18.09.23		«О роли питания для здоровья»	Воспитывать стремление детей вести ЗОЖ		
25.09.23		«Мое имя»	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени.		
Итого				4	
Октябрь					
02.10.23		«Дом, в котором я живу»	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека.	1	Конспект
9.09.2023		«Наша одежда. Сезонная одежда»	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей.	1	

16.10.2023		«Как выращивают хлеб»	Закрепляем знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить; знакомим детей с трудом хлеборобов осенью; воспитываем в детях чувство уважения к труду людей и хлебу.	1	Конспект
23.10.23		«Я и моя семья»	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе.		
30.10.23		«Домашние животные - коза»	Закрепить знания детей о козе и козлятах.		
Итого				5	
Ноябрь					
6.11.2023		«Виды транспорта : наземный, воздушный , водный»	Закрепляем знания о видах транспорта.	1	Конспект
13.11.2023		«Как звери готовятся к зиме»	Систематизировать знания детей о жизни диких животных	1	Конспект
20.11.2023		«Что нам осень принесла»	Закрепить представления о последнем периоде осени, его особенностях	1	
27.11.2023		«Удивительный лес»	Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях	1	
итого				4	
Декабрь					
4.12.2023		«Вода в жизни	Совершенствовать знания детей о	1	

		человека»	значении воды в жизни человека, о свойствах воды		
11.12.2023		«Сравнение волка и собаки»	Учить составлять простой рассказ-описание; выяснить, что общего у волка и собаки, чем они отличаются.	1	
18.12.2023		«Что такое доброта»	Формировать адекватное отношение к своим поступкам, расширять представления о доброте.	1	
25.12.2023		«Животный мир крайнего Севера земли»	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли.	1	
Итого				4	
Январь					
15.01.2024		«Заочная экскурсия «Приметы зимы»	Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы	1	Конспект
22.01.2024		«Путешествие в сказку»	Формировать умение детей составлять повествовательный рассказ, воспитывать у детей любовь к родному селу.	1	Конспект
29.01.2024		«Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина»	Познакомить детей с данными предметами быта, рассказать об их предназначении.	1	
Итого				3	
Февраль					
5.02.2024		«Профессия кулинара,	Познакомить с работой повара,	1	

		повара»	кулинара; расширять знания и представления детей о профессиях.		
12.02.2024		«Широкая масленица»	Развивать интерес к народным праздникам, обычаям, приобщать детей к народному творчеству.	1	
19.02.2024		«Военные профессии»	Расширять знания детей о российской армии, уточнить представления детей о родах войск.	1	
26.02.2024		«Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой».	Сформировать обобщенное представление детей о зиме.	1	
Итого				4	
Март					
4.03.2024		«Москва – столица России».	Познакомить с главными достопримечательностями Москвы.	1	
11.03.2024		«Лесные и садовые ягоды».	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах	1	
18.03.2024		«Опасности вокруг нас».	Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями.	1	
25.03.2024		«Эти удивительные насекомые»	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых.	1	

		»			
Итого				4	
Апрель					
1.04.2024		Человек – часть природы»	Обобщать знания детей об охране природы, учить заботиться о ней.	1	
8.04.2024		«Покорение космоса»«	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами.	1	
15.04.2024		«История возникновения колоколов на Руси и других странах». «Где работает огонь».	Формировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси. Познакомить с жизнью древнего человека, рассказать об открытии человеком огня.	1	
22.04.2024		«Цветущая весна»	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны.	1	
Итого				4	
Май					
6.05.2024		«Заключительная беседа о весне».	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе	1	
13.05.2024		«Лес – это богатство»	Раскрыть значение природы в жизни людей, желание беречь и охранять природу	1	Конспект
20.05.2024		«Здравствуй, солнечное лето»	Формировать у детей представление о лете.	1	
27.05.2024		Закрепление	Закрепление	1	

4		е пройденног о материала	пройденного материала		
Итого				4	
Итого за год				36	

Вид деятельности: Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название темы	Содержание	Количес тво	Источник
Сентябрь					
4.09.23		Занятие 1	Расширить знания о цифре 1, сравнивать знакомые предметы по величине, выделять признаки и сходства	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.15
11.09.23		Занятие 2	Расширить знания о цифре 2, развивать умение писать цифру 1, ориентироваться на листе бумаги.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.17
18.09.23		Занятие 3	Расширить знания о числе и цифре 3, выкладывать квадрат из счётных палочек; познакомить с тетрадью в клетку.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.19
25.09.23		Занятие 4	Расширять знания о числе и цифре 4, отгадывать математические загадки; рисовать круг.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.21
Итого				4	
Октябрь					
3.10.23		Занятие 5	Расширять знания о числе и цифре 5, решать логическую задачу на установление несоответствия; познакомить с названием первого осеннего месяца – октябрь, с составом	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.23

			числа 5 из двух меньших чисел.		
10.10.23		Занятие 6	Познакомить с цифрой 6, с составом числа 6 из двух меньших чисел; закреплять порядковый счёт в пределах 6, навыки решения логических задач на установление закономерностей.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.27
17.10.23		Занятие 7	Познакомить со знаками >, <, учить отгадывать математические загадки, умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.30
24.10.23		Занятие 8	Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; закреплять умение устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.31
Итого				4	
Ноябрь					
7.11.23		Занятие 9	октябрь), познакомить с название последнего месяца осени – ноябрь.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.32
14.11.23		Занятие 10	Развивать навыки решения арифметических задач, записывая решение с помощью цифр и знаков; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.15
21.11.23		Занятие 11	Познакомить с цифрой 7; формируем умение рисовать прямоугольник в	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6

			тетрадь в клетку и выкладывать его из счётных палочек; развивать навыки преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путём складывания, разрезания.		лет», с.35
28.11.23		Занятие 12	Познакомить с составом числа 7, дать представление – что такое неделя, дни недели.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.36
Итого				4	
Декабрь					
5.12.23		Занятие 13	Развивать навыки решения арифметических задач, записывая решение с помощью цифр и знаков; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.37
12.12.23		Занятие 14	Познакомить с цифрой 8, с названием первого зимнего месяца – декабрь; развивать навыки решения логические задачи, правильно пользоваться и писать знаки +, -. Познакомить с составом числа 8 из двух меньших на наглядном материале; развивать умение понимать, что часть меньше целого, а целое больше части, развивать навык деления предмета на 2,4.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.38
19.12.23		Занятие 15	Развивать умение составлять число 8 из двух меньших, делить предметы на 2-4 части	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.41
26.12.23		Занятие 16	Развивать умение правильно пользоваться	1	Е. В. Колесникова

			знаками>, <, учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях; правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? Который? На каком по счёту месте?</i>		«Математика для детей 5– 6 лет», с.45 с.47
Итого				4	
Январь					
9.01.24		Занятие 17	Познакомить с цифрой 9, записывать дни недели условными обозначениями, с названием первого зимнего месяца – январь.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.49
16.01.24		Занятие 18	Знакомить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? Который? На каком по счёту месте?</i> соотносить количество предметов с цифрой; развивать навыки сравнения числа 7 и 8, понимая отношения между ними.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.51
23.01.24		Занятие 19	Развивать умение решать примеры на сложение и вычитание, рисовать овалы в тетради в клетку; развивать навыки решения логических задач	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.51
30.01.24			Развивать навыки и задачи на установление и закономерностей становления соответствия между цифрой и количеством предметов;	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.52
Итого				4	
Февраль					
6.02.24		Занятие 20	Познакомить с цифрой 10 выкладывать из	1	Е. В. Колесникова

			счетных палочек трапецию, находить различия в двух похожих рисунках.		«Математика для детей 5– 6 лет», с.53
13.02.24		Занятие 21	Развивать умение писать цифры от 1 до 10, знание геометрических фигур	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.56
20.02.24		Занятие 22	различать понятия «влево», «вправо», «вперёд», «назад»; формировать умения двигаться в заданных направлениях.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.58
27.02.24		Занятие 23	Развивать навыки установления соответствия между цифрой и количеством предметов; решать логические задачи на установление закономерностей.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.59
Итого				4	
Март					
5.03.24		Занятие 24	Развивать навыки установления соответствия между цифрой и количеством предметов; решать логические задачи на установление закономерностей.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.60
12.03.24		Занятие 25	Формировать умения составлять задачи на сложение и вычитание; решать логические задачи на сходство и различие; познакомить с названием первого весеннего месяца – март; закрепить знания о зимних месяцах.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.52

19.03.24		Занятие 26	Развивать умения читать математическую запись, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»; закреплять знания о последовательности частей суток.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.64
26.03.24		Занятие 27	Развивать умение составлять число 10 из двух меньших, учить решать логические задачи на анализ и синтез; закреплять знания о геометрических фигурах.		Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.68
Итого				4	
Апрель					
3.04.24		Занятие 28	Познакомить с названием первого весеннего месяца – апрель; развивать навыки составления логических задач, записывать и читать их.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.70
10.04.24		Занятие 29	Упражнять в различении количественного и порядкового счёта; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.71
17.04.24		Занятие 30	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта; развивать умение составлять число 10 из двух меньших	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.72
24.04.24		Занятие 31	Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6

			в тетради в клетку		лет», с.73
Итого				4	
Май					
7.05.24		Занятие 32	Порядковый счет, сложение числа 10 из меньших чисел логическая задача на анализ и синтез предмета сложной темы, треугольник, круг, трапеция работа со счетными палочками	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с. 75
14.05.24		Занятие 33	Развивать навыки установления соответствия между цифрой и количеством предметов; решать логические задачи на установление закономерностей	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.52
21.05.24		Занятие 34	Формировать умения отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; развивать навыки чтения записи задач; развивать мышление.	1	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5– 6 лет», с.66
28.05.24		Повторен ие изученног о материала	Повторение изученного материала	1	
31.05.23					
Итого				4	
Итого за год				36	

Вид деятельности: **Краеведение**

Дата планир уемая	Дата фактиче ская	Тема	Содержание	количе ство	Источник.
Сентябрь					
13.09.23		«Парки и скверы	Познакомить с особенностью парков с.	1	

		с.Долгоруков о»	Долгоруково		
27.09.23		« Из истории одежды, обуви, головных уборов»	« Знакомство с историей создания одежды»	1	Конспект
итого				2	
Октябрь					
11.10.23		«Безопасност ь дорожного движения»	Познакомить детей с правилами дорожного движения	1	Конспект
25.10.23		«Дикие животные Липецкой области»	Знакомство с дикими животными Липецкой области	1	Конспект
итого				2	
Ноябрь					
15.11.23		« Из истории мебели»	Расширить знания детей с историей создания мебели из различного материала (дерево, металл)	1	Конспект
29.11.23		« Времена года: Зима»	Познакомить детей с временами года	1	
Итого				2	
Декабрь					
13.12.23		«Праздничны е блюда»	Углубить представление детей о праздничных блюдах накануне новогодних праздников	1	Конспект
27.12.23		«Традиционн ые продукты питания Липецкой области»	Расширить представления детей о традиционных продуктах питания Липецкой области	1	
итого				2	
Январь					

17.01.24		«Зимние игры и забавы»	Познакомить детей с зимними играми	1	
31.01.24		«Мой край родной»	Углубить представления детей о родном крае	1	Конспект
итого				2	
Февраль					
14.02.24		«Знакомство со службой МЧС в с. Долгоруково»	Расширить представления детей о службе пожарного, о риске в борьбе с огнём.	1	Конспект
28.02.24		«Народные праздники. Масленица»	Познакомить детей с народным праздником	1	
итого				2	
Март					
13.03.24		«На чём ездили раньше и на чём ездят сейчас»	Углубить представления детей о транспортных средствах ела в прошлом и настоящем (повозки, телеги, сани, конка и современный транспорт)	1	Конспект
27.03.24		«На чём летали раньше и на чём летают сейчас»	Расширить знания детей о воздушном транспорте	1	Конспект
итого				2	
Апрель					
3.04.24		«Покорение Космоса в прошлом и настоящем»	Углубить знания детей о покорении космоса	1	Конспект
17.04.24		«Инструменты и материалы»	Познакомить детей с инструментами и стройматериалами	1	
итого				2	

Май					
15.05.24		«Травы»	Познакомить с травами, произрастающими на территории Долгоруковского района	1	Конспект
29.05.24		«Перелётные птицы»	Расширить представления детей о перелётных птицах населяющих наш край.	1	Конспект
итого				2	
Итого за год				18	

Речевое развитие

Виды деятельности:

Речевое развитие

Обучение грамоте (возраст 6-8 лет)

Чтение художественной литературы

Вид деятельности: Развитие речи

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Содержание	Количество	Источник
Сентябрь					
4.09.23		Рассказывание по картине	Учить детей с помощью карточек самостоятельно составить рассказ		В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.50
11.09.23		Обучение рассказыванию : составление рассказов на тему» Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.35
18.09.23		Рассматривание сюжетной картины» Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.38

25.09.23		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з –с	Учить детей в отчётливом произношении звуков з –с и их дифференциации	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.34
Итого					
Октябрь					
2.10.23		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать восприятие с помощью различения звуков с- ш	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.64
9.10.23		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ц	Закрепить правильное произношение звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.44
16.10.23		Пересказ сказки « Заяц – хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.33
23.10.23		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.41
30.10.23		Весёлые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.40
Итого					
Ноябрь					
13.11.23		Работа над сказкой « Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.56
20.11.23		Звуковая культура речи: работа со звуками ж- ш	Упражнять детей в отчётливом произношении слов со звуками Ж- Ш	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.53

27.11.23		Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приучать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.50
Итого					
Декабрь					
4.12.23		Чтение сказки П. Бажова «Серебрянное копытце»	Познакомить со сказкой П.Бажова		В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.65
11.12.23		Слушание «Явления природы. Части суток»		1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.66
18.12.23		Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку»	Развивать творческое воображение детей	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.68
25.12.23		Повторение Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку»	Развивать творческое воображение детей		В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.68
Итого					
Январь					
15.01.24		Составление рассказа по картине «Северные олени».	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы.	1	Развитие речи. О.С.Ушакова. стр.76.

22.01.24		Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Формирование умений при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений.	1	Конспект
29.01.24		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.75
Итого					
Февраль					
5.02.24		Беседа на тему « О дружбе и друзьях»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.80
12.02.24		Пересказ рассказа Л.Н.Толстого « Пожарные собаки»	Формировать умение связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов	1	Развитие речи речи.О.С.Ушакова. стр.97.
19.02.24		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать сходные по артикуляции звуки ч-щ	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.83
26.02.24		Повторение. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать сходные по артикуляции звуки ч-щ		В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.83
Итого					
Март					
5.03.24		Топ	« Мамы всякие нужны. Мамы всякие важны»		
12.03.24		Составление рассказа по картине « Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.	1	Конспект

19.03.24		Чтение сказки « Сивка – бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок , познакомить со сказкой « Сивка- бурка»	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.97
27.03.24		Пересказ сказки В . Сутеева « Кораблик»	Формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей	1	Развитие речи.О.С.Ушакова.стр.111
Итого					
Апрель					
2.04.24		Заучивание стихотворения наизусть В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.102
16.04.24		Звуковая культура речи: дифференциация звуков р- л	Упражнять детей в различении звуков л- р в словах	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.98
23.04.24		ТОП	«Инструменты и материалы»		
Итого					
Май					
07.05.24		Обучение рассказыванию по картинкам	Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающим действием	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.107
14.05.24		«Звуковая культура речи»	Проверить умеют ли дети различать звуки , чётко и правильно их произносить	1	В.В.Гербова» Развитие речи в детском саду» с.109
21.05.24		Рассказывание на тему « Забавные истории из	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта.	1	Конспект

		моей жизни»			
28.05.24		Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – ясный сокол»	1	В.В. Гербова» Развитие речи в детском саду» с.109
Итого				29	

Вид деятельности: Обучение грамоте (возраст 6-8 лет)

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Содержание	количество	источник
Сентябрь					
7.09.23		«Слово, Звук»	<ul style="list-style-type: none"> * Расширять представления о слове. *Развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове), *Различать на слух твёрдые и мягкие согласные. звуки. *Определять первый звук в слове. 	1	Шумаева Д.Г Как хорошо уметь читать! ст.-8 Развёрнутое перспективное планирование по пр.«Детство» ст.8
14.09.23		«Слог» и «Слово» «Предложение»	<ul style="list-style-type: none"> *Познакомить с термином «слог»; *Делить двух - и трехсложные слова на слоги. *Развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком, интонационно. выделять звук в слове. * Составлять предложение из двух слов, называя первое, второе слово; *Развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком.) 	1	Развёрнутое перспективное. планирование пр «Детство» ст.9 Развёрнутое перспективное планирование «Детство» ст. 9

21.09.23		Конспект Буква А, а. буква у, у. Звуки: А. У.	* Познакомить с гласным звуком А, буквой А. *Определить место звука в словах <i>астра, луна, мак, аист.</i> *Познакомить с гласным звуком У, буквой У.		Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С-Петербург ст.12 Шумаева Д.Г.
28.09.23		Конспект Звук О, буква О, о. Звук М. буква М, м	*Познакомить с гласным звуком О. игра «Кто внимательнее?». *Познакомить с согласным звуком М. буквой М		Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать С-Петербург ст. 19
Итого				2	
Октябрь					
2.10.23		Конспект Звуки А, У, О, М.	*Закрепить звуки А, У, О, М. *Составить и прочесть слоги по разрезной азбуке и слоговой таблице.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 24
16.10.23		Звук Х, буква Х, х. Звуки и буквы А, У, О, М, С, Х	*Познакомить с согласным звуком Х, буквой Х *Фонематическая игра «Кто внимательнее?» -развивать фонематический слух.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербургст.30
30.10.23				1	
Итого				3	
Ноябрь					
13.11.23				1	
27.11.23		Звук Ш Звуки Ш и С, буквы С и Ш. Звук Л, буква Л,л.	Знакомство с согласным звуком Ш, *Узнавать согласные звуки С и Ш. *Провести звуковой анализ слов в игре «Заменим звук» (<i>мишка, миска</i>) *Познакомить с	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 1997.ст.34

			графической игрой «Полубуковка».		
Итого				2	
Декабрь					
11.12.23		Звуки Ш и С, буквы С и Ш. Звук Л, буква Л,л.	*Узнавать согласные звуки С и Ш. *Провести звуковой анализ слов в игре «Заменим звук» (мишка, миска) *Познакомить с графической игрой «Полубуковка».	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 1997 ст .3
25.12.23		Конспект Звуки Ш и С, буквы С и Ш. Звук Л, буква Л, л. Звук Н, ! и ? знаки.	*Узнавать согласные звуки С и Ш. *Провести звуковой анализ слов в игре «Заменим звук» (мишка, миска) *Познакомить с графической игрой «Полубуковка». *Познакомить с согласным звуком Л, буквой Л.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 1997 ст .36
Итого				1	
Январь					
8.01.24		Конспект Гласные А, У, О. Согласны е С, М, Х, Ш, Л. Звук Ы, буква Ы, ы.	*Упражнять в составлении и чтении слов разной слоговой структуры. *Игра «Узнай по голосу». *Познакомить с гласным звуком Ы и буквой Ы. Место звука в двух позициях.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 42.
22.01.24		Звук Р, буква Р, р.	*Познакомить с согласным звуком Р, буквой Р. Провести артикуляцию звука Р. * В игре «Назови слова» определить место звука в трёх позициях.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 53
Итого				2	
Февраль					

5.02.24		Конспект Звуки Р и Л. Гласные и согласные звуки. Знаки!?	*Сопоставлять звуки Р и Л. *Выделять звуки Л и Р при чтении четверостишья и загадки. *Читать прямые и обратные слоги с договариванием до целого слова.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 57
19.02.24		Конспект Звуки Р и Л. Гласные и согласные звуки. Знаки!?	*Сопоставлять звуки Р и Л. *Выделять звуки Л и Р при чтении четверостишья и загадки. *Фонематическая игра «Сколько звуков услышали?» - различать гласные и согласные звуки	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 60.
Итого				1	
Март					
4.03.24		Конспект № 22 звук К, буква К, к Звук К, буква К, к. Ударный слог.	*Познакомить с согласным звуком К. Определить место звука в словах в трёх позициях. *Провести анализ слова <i>мак</i> . *Прочитать слоговую таблицу. *Фонематическая игра «Перекличка» - закрепить умение выделять и произносить первый звук в слове.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 62
18.03.24		Конспект № 25 Звук П, буква П,п Звук И, буква И.	*Познакомить с согласным звуком П, буквой П, определить место звука в трёх позициях. *Закрепить гласный И, показать, что этот звук образует слог.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 с.73.
Итого				2	
Апрель					
1.04.24		Конспект № 26 Звук П, буква П, п. Звук Т, буква Т, т.	*Закрепить звук П, букву П. *Отработать произношение звука П на скороговорках и чистоговорках. *Отработать звук, и слоговой анализ слов. *Познакомить с согласным звуком Т, буквой Т, провести артикул,	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 76

			гимнастику, дать характеристику		
15.04.24		Конспект № 28 Звук Т, буква Т. Звук И, буква И, и.	*Занимательное упр. «Звук заблудился» - развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. *Познакомит с гласным звуком И, буквой И дать анализ звука И.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» ст.8
29.04.24		Конспект № 28 Звук Т, буква Т. Звук И, буква И, и.	*Занимательное упр. «Звук заблудился» - развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. *Познакомит с гласным звуком И, буквой И дать анализ звука И.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 85.
Итого				2	
Май					
13.05.23		Конспект № 31 Звук З, буква З,з. Звуки З и С.	*Познакомить с согласным звуком З, буквой З *Определить место звука в трёх позициях. *Сопоставлять звуки С и З провести артикуляционную разминку. *Дать анализ звуков З и С в сравнении.	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 90
27.05.24		Конспект Звук В(В,)	Познакомить с согласным звуком В, буквой В. Анализ буквы И		Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать С-Петербург «Акцидент» 19 97 ст. 95
Итого				2	
Итого за год				17	

Художественная литература

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Содержание	количество	источник
Сентябрь					

1.09.23		Чтение рассказа В. Драгунского о «Друг детства»	Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых особенностях рассказов. Знакомим детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помогаем им оценить поступок мальчика. Учимся строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	1	
8.09.23		Заучивание стихотворения «Поезжай за моря, океаны» М. Исаковским	Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых особенностях стихотворений. Знакомим детей с новым стихотворением, учим его наизусть; развиваем умение отвечать на вопросы по тексту.	1	
15.09.23		Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых особенностях сказок. Учим детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; развиваем умение замечать выразительные средства.	1	
22.09.23		Чтение и обсуждение рассказа А.Толстого «Девочка и	Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых	1	

		грибы».	особенностях рассказов. Учимся строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.		
29.09.23		Чтение белорусской народной сказки «Легкий хлеб»	Побуждаем детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; продолжаем учить детей понимать переносное значение пословиц; побуждаем детей делиться собственными впечатлениями о прочитанном.	1	
Итого				5	
Октябрь					
06.10.23		Чтение басни Л. Толстого «Дуб и орешник».	Пополняем литературный багаж детей жанрами художественной литературы. Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых особенностях басен. Формируем умение понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.	1	
13.09.2023		Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусова (в сокращении).	Формируем интерес к художественной литературе. Учим вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогаем детям запомнить и выразительно читать стихотворение, учимся читать с естественной	1	

			интонацией.		
20.10.2023		Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Формируем интерес к художественной литературе. Рассказываем о жанровых особенностях рассказов. Учим детей понимать юмор ситуации; уточняем представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	1	
27.10.23		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Формируем интерес к художественной литературе. Подводим детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепляем знания детей о жанровых особенностях сказки.	1	
Итого				4	
Ноябрь					
3.11.2023		Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новым стихотворением. Учим вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Учим отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.	1	
10.11.2023		Чтение сказки «Зарядка и простуда»	Формируем интерес к художественной литературе. Учим эмоционально воспринимать сказки, вызываем желание выражать свои	1	

			впечатления в образном слове.		
17.11.2023		Чтение рассказа Л. Толстого «Котёнок»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с рассказом; учим анализировать поступки героев. Формируем умение понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.	1	
24.11.2023		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Формируем интерес к художественной литературе. Вспоминаем с детьми названия русских народных сказок и знакомим их с новыми произведениями. Формируем умение понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.	1	
ИТОГО				4	
Декабрь					
1.12.2023		Чтение познавательного рассказа Г. Скребицкого «В зимнюю стужу»	Учим детей слушать чтение познавательного рассказа; обобщаем знания детей о жизни лесных обитателей зимой; знакомим детей с зимующей птицей – клест, с особенностями ее жизни зимой; расширяем словарный запас детей (клест – еловик, стужа, ельник).	1	
8.12.2023		Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».	Учим детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованием зимней природой, чувствовать, понимать	1	

			и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор.		
15.12.2023		Заучивание стихотворения «Детство» И. Сурикова.	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новым стихотворением. Приобщаем детей к восприятию поэтических произведений; помогаем запомнить и выразительно читать стихотворение.	1	
22.12.2023		Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Формируем интерес к художественной литературе. Закрепляем знания о жанровых особенностях рассказа и сказки. Знакомим детей с новым художественным произведением, помогаем понять, почему это рассказ, а не сказка. Формируем интерес рассматривать оформление книг, иллюстрации.	1	
29.12.2023		Чтение стихотворений С. Маршака «Детки в клетке»	Вызываем у детей интерес к слушанию поэтических произведений; стимулируем ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из произведения; учим понимать его содержание, обогащаем словарь детей, развиваем активный и пассивный словарь на	1	

			основе углубления представлений о животных.		
Итого				5	
Январь					
12.01.2024		Чтение С. Маршак «Откуда стол пришёл?»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с произведением; развиваем умение отвечать на вопросы по содержанию.	1	
19.01.2024		Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим со сказкой К Чуковского «Федорино горе»; учим внимательно, слушать сказку, понимать главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	1	
26.01.2024		Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки».	Формируем интерес к художественной литературе. Продолжаем учить понимать главную мысль рассказа; продолжаем работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа; учим слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников.	1	
Итого				3	
Февраль					
2.02.2024		Чтение стихотворения С.В. Михалкова «Дядя	Воспитываем уважение к труду милиционера; даём представление о том, что профессия милиционер – важна, трудна и опасна; что	1	

		Степа – милиционер»	его работа – это охрана, защита людей, оказание им помощи, борьба с нарушителями закона.		
9.02.2024		Заучивание стихотворения «Пограничники»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новым стихотворением; учим детей отвечать на вопросы строчкой из стихотворения, образовывать слова с разными суффиксами.	1	
16.02.2024		Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	Формируем интерес к художественной литературе. Учим детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа.	1	
Итого				3	
Март					
1.03.2024		Рассказывание русской народной сказки «Сивка – Бурка»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новой сказкой; учим передавать своё отношение к поступкам героев сказки; вводим в словарь детей слова: вещий каурка, ловкий, смелый, находчивый, лукавый.	1	
15.03.2024		Повторение программных стихотворений.	Формируем интерес к художественной литературе. Помогаем детям вспомнить программные стихотворения;	1	

		Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты сажи мне, реченька лесная...».	знакомим с новым стихотворением В. Орлова «Ты сажи мне, реченька лесная...», помогаем его запомнить, используя мнемотехнику;		
22.03.2024		Творчество писателя И.А. Крылова и его басня «Лебедь, Щука и Рак»	Развиваем у детей интерес к поэтическим произведениям, закрепляем понятие «басня»; уточняем представления о жанровых особенностях басни И.А.Крылова «Лебедь, щука и рак»; продолжаем работу над умением находить главный смысл в баснях – мораль.	1	
29.03.2024		Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобиль»	Формируем интерес к художественной литературе. Учим детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развиваем умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формируем умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	1	
Итого				4	
Апрель					
5.04.2024		Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»	Формируем интерес к художественной литературе. Учим детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё	1	

			робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.		
12.04.2022 4		Чтение стихотворе ния С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестно м герое» и этическая беседа.	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новым произведением; учим поддерживать непринуждённую беседу по его содержанию; подводим детей к пониманию того, что такое скромность, смелость; развиваем интонационную выразительность речи.	1	
19.04.2022 4		Чтение сказок Э. Шим «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, Сосулька и солнце»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новыми сказками; учим понимать смысл произведения, образные выражения в тексте; закрепляем умение точно отвечать на вопросы по содержанию.	1	
26.04.2022 4		Чтение сказки «Крылатый , мохнатый да масляный»	Формируем интерес к художественной литературе. Учим детей понимать характеры и поступки героев; развиваем умение замечать и понимать образные выражения; вводим в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»).	1	
Итого				4	
Май					
10.05.2022 4		Заучивание стихотворе ния С. Есенина «Черёмуха	Формируем интерес к художественной литературе. Учим детей выразительно читать наизусть	1	

		»	стихотворение, чувствовать напевность языка.		
17.05.2024		Л. Кассиль. Чтение рассказов «Пехота», «Сестра»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим с рассказами Л. Кассиля; учим отвечать на вопросы по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений.	1	
24.05.2024		Чтение стихотворения А. Барто «Верёвочка»	Формируем интерес к художественной литературе. Знакомим детей с новым литературным произведением; учим понимать поступки героя; развиваем умение отвечать на вопросы по содержанию.	1	
31.05.2024		Чтение главы из книги А. Милна «Вини Пух и все – все – все». Творческое задание.	Формируем интерес к художественной литературе. Воспитываем любовь к чтению. Вызываем у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями.	1	
Итого				4	
Итого за год				36	

Художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности:

- рисование,
- лепка,
- аппликация

Вид деятельности: Рисование

Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Содержание	Количество	Источник
			Сентябрь		

6.09.23		ТОП	«Безопасность дорожного движения»		
8.09.23		«Разноцветный дождь»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования на мокрой бумаге	1	Д.Н.Колдине «Рисование с детьми 5 – 6 лет»
13.09.23		«Осенние деревья»	Учить детей рисовать по памяти два больших дерева по памяти разной формы	1	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет)
15.09.23		Осень в лесу	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления	1	Т.С. Комарова стр36
20.09.23		«Ёжик»	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета	1	Т.Н.Колдина с.30
Итого					
			Октябрь		
6.10.23		«Грибы»	Учить детей изображать грибы различной формы	1	Конспект
13.10.23		«Космоя»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	1	Т.С. Комарова, с.32
20.10.23		«Белка»	Учить детей изображать белку	1	Д.Н.Колдина, с.31
27.10.23		«Фрукты»	Учить детей рисовать фрукты, передавать в рисунке их форму и размер	1	Д.Н.Колдина. с.16
Итого					
			Ноябрь		
3.11.23		«Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды	1	Д.Н.Колдина, с.38
10.11.23		«Лубяная избушка»	Закреплять приёмы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий	1	Д.Н.Колдина, с.69
17.11.23		«Рисование по замыслу»	Учить детей рисовать предмет по замыслу	1	Конспект
24.11.23		«Гжельск»	Познакомить детей с гжелью	1	Д.Н. Колдина, с.32

		ая чашка»			
Итого					
			Декабрь		
1.12.23		ТОП	«Явления природы. Части суток»		
8.12.23		«Алёну шка в сарафан е»	Знакомить детей с историей народной одежды	1	Д.Н. Колдина, с.39
15.12.23		« Ветка с ягодами »(виногра д)	Учить детей изображать виноград	1	Д.Н.Колдина, с.12
22.12.23		«Наша нарядна я елка»	Формировать умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. представления.	1	Т.М. Комарова стр.63
Итого					
			Январь		
12.01.24		ТОП	« Зимние игры и забавы»		
19.01.24		« Матрёш ки»	Учить рисовать простым карандашом силуэт матрёшки	1	Д.Н.Колдина, с 79
26.01.24		«Снегов ик»	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета	1	Д.Н.Колдина, с.55
Итого					
			Февраль		
4.02.24		«Городе цкийузо р»	Развивать воображение, творчество, самостоятельность	1	Д.Н.Колдина, с.102
9.02.24		«Рисова ние по замыслу »	Учить детей придумывать сюжет рисования	1	Конспект
16.02.24		«Портре т папы»	Дать представление о жанре портрета	1	Д.Н.Колдина, с.74
Итого					
			Март		
1.03.24		«Портре т мамы»	Развивать художественное восприятие образа человека	1	Д.Н. Колдина , с.83
15.03.24		«Грузов	Учить изображать	1	Д.Н. Колдина,

		ая машина »	предметы, состоящие из прямоугольной, квадратной, треугольной формы		с.77	
22.03.24		«Парохо д»	Продолжать учить детей рисовать транспорт	1	Д.Н.Колдина, с.76	
29.03.24		«Самолё т»	Учить детей рисовать воздушный транспорт	1	Конспект	
Итого						
			Апрель			
5.04.24		«Ледохо д на реке»	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке	1	Д.Н.Колдина, 95	
12.04.24		« Ракета в космосе »	Познакомить детей с новым способом рисования - набрызгиванием	1	Д.Н.Колдина, с.94	
18.04.24.		« Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни	1	Т.С. Комарова, с.37	
25.04.24		ТОП	« Инструменты и материалы»			
Итого						
			Май			
3.05.24		« Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности	1	Т.С.Комарова, 104	
17.05.24		«Одуван чик».	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета	1	Д.Н.Колдина, с.109	
24.05.24		«Бабочк а».	Продолжать знакомить с новым способом изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги		Д.Н. Колдина, с.107	
31.05.24		« Голубь»	Учить обводить контур ладочки цветным карандашом		. Д.Н.Колдина, с 24	1
Итого						
Итого за год				29		

Вид деятельности: Лепка

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Содержание	количество	источник
Сентябрь					
4.09.23		«Золотая осень»	Учить смешивать различные цвета, закреплять приемы надавливания и размазывания.	1	конспект
18.09.23		Осеннее дерево	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок		Д.Н.Колдина, с.21
Итого				2	
Октябрь					
2.10.2023		«Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 29
16.10.23		«Зайчик»	Формировать умения лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 67
30.10.23		«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Развивать умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия.	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 32
Итого				3	
Ноябрь					
13.11.23		Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно	1	Т.С Комарова. «Изобразитель

			задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки		ная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 81
27.11.23		«Девочка в зимней шубке»	Формировать умения детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Расширять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с.60
Итого					
Декабрь					
11.12.23		«Украшаем елку»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку.	1	Д.Н.Колдина, с.37
25.12.23		«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника		Конспект
Итого					
Январь					
15.01.24		«Деревянная Москва	Познакомить детей с историей их родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина.	1	Д.Н.Колдина с.48
29.01.24		«Олешек»	Формировать умения детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 49
Итого					
Февраль					
12.02.24		«какой ты огонь»	Развивать представление о пользе и опасности огня	1	Конспект

26.02.24		Масленица	Закреплять знания детей о празднике «Масленица»	1	Конспект
Итого					
Март					
11.03.24		«Кошкин дом»	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа	1	Д.Н.Колдина с.47
25.03.24		«водный транспорт»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов.	1	Д.Н.Колдина с.53
Итого					
Апрель					
8.04.24		«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	1	Конспект
22.04.		«Инструменты»	Продолжать учить передавать форму основной части и других частей.	1	Конспект
Итого					
Май					
6.05.24		«Весенний лес»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т.д)	1	Д.Н.Колдина, с.64
20.05.24		«Божья коровка»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха)	1	Д.Н.Колдина, с.70
Итого					
Всего					

Вид деятельности: Аппликация

Дата планируемая	Дата фактическая	Название темы	Содержание	количество	источник
Сентябрь					
11.09.23		«Выноси дуб»	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое.	1	Д.Н.Колдина, ст 16

25.09.23		«На лугу»	Познакомить с растениями луга, закреплять представления о цветах, формировать бережное отношение к цветам, к природе	1	Конспект
Итого				2	
Октябрь					
9.10.23		«Черепашка»	Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы.	1	Д.Н.Колдина, с.38
23.10.23		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей нарезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук;	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с.35
Итого				2	
Ноябрь					
6.11.23		«Одежда для Вани и Мани»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма	1	Д.Н.Колдина, с.26
20.11.23		«Мебель»	Учить нарезать полоски бумаги(примерно 3-5см)развивать воображение	1	Конспект
Итого					
Декабрь					
4.12.23		ТОП «Явление природы» Части суток	Формировать интерес к созданию образа солнца в технике объемной аппликации из полосок бумаги	1	Конспект
18.12.23		«Блюдо с фруктами»	Закрепить знания о фруктах и ягодах	1	Конспект
Итого					
Январь					
8.01.24		ТОП «Белоснежная зима»	Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге		Д.Н.Колдина, с34
22.01.24		«Белка»	Закреплять умение		Д.Н.Колдина,

			вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части		36
Итого					
Февраль					
5.02.24		«Телевизор»	Закрепить умения составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа»	1	Конспект
19.02.24		«Яхта»	Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника	1	Д.Н.Колдина, с44
Итого					
Март					
4.03.2024		«Шкатулка»	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа	1	Д.Н.Колдина, с 48
18.03.24		«Поезд»	Продолжать детей учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба.	1	Д.Н.Колдина, с 44
Итого					
Апрель					
1.04.24		«Весенний ковер»	Закреплять умения создавать части коллективной композиции	1	Т.С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа с. 102
15.04.2024		«Капелька воды»	Формировать у детей художественно-практические умения и навыки: аккуратно наклеивать, создавая единую композицию	1	Конспект
29.04.2024		«Мягкие игрушки»	Закреплять умения вырезать округлые формы разных размеров из квадрата и	1	Д.Н.Колдина, с58

			прямоугольников и бумаги		
Итого					
Май					
13.05.2024		«Запестрел цветами луг»	Познакомить детей с многообразием луговых растений.	1	Д.Н.Колдина, с 61
27.05.2024		скворечник	Учить составлять задуманную сюжетную композицию	1	Д.Н.Колдина, с55
Итого					
Всего					

Физическое развитие

Виды деятельности:

Физическая культура

Двигательная деятельность

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра) перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом, с (диаметр 1,5 - 3см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5м, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 3-4м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево, направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

Формировать у детей навык самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Знакомить со спортивными играми и упражнениями.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Календарно – тематическое планирование

<div>Неделя</div> <div>Месяц</div>	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП ¹ «День знаний».	ТН «Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы».	ТН «Неделя здоровья. Профессии врача».	ТН «Моя семья».	ТН «Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание».
Октябрь	ТН «Мой край родной».	ТН «Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы».	ТН «Золотая осень. Изменения в природе».	ТН «Перелетные птицы».	
Ноябрь	ТН				
	ТН «Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи».	ТН «Дикие и домашние животные».	ТН «Неделя игры и игрушки. Народная игрушка»	ТН «Всемирный День матери»	ТН «Зима. Изменения в природе».
Декабрь	ТН «Зимующие птицы»	ТН «Дикие и домашние животные зимой»	ТН «Зимние забавы»	ТН «Общий праздник – Новый год!»	ТН «Зима. Новый год»
Январь		ТН «Предметы домашнего обихода: мебель, посуда»	ТН «Деревья. Кустарники зимой»	ТН «Животные холодных стран (севера)»	ТН «Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная

					служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты»
Февраль	ТН «Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер»	ТН «Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши»	ТН
Март	ТН «8 Марта - Международный женский день. Женские профессии»	ТН «Человек в природе весной. Красная книга»	ТН «Комнатные растения. Цветы. Огород на окне»	ТН «Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги»	ТН
Апрель	ТН «Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник»	ТН «Покорение космоса»	ТН «День космонавтики. Покорение космоса»	ТН «День Земли»	ТН «Неделя искусства».
Май	ТН «День Победы»	ТН «Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов»	ТН «Неделя безопасности»	ТН «Мониторинг. Лето»	ТН